

URBAN ROOTS / RUSSIAN GRAFFITI CATALOGUE / #1



Aeropop / ArtError / B12 / DS Crew / 4 Roots / True Stilo / Kein Warums

WWW.MEETINGOFTYLES.RU

28-30
июля
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



MEETING OF STYLES



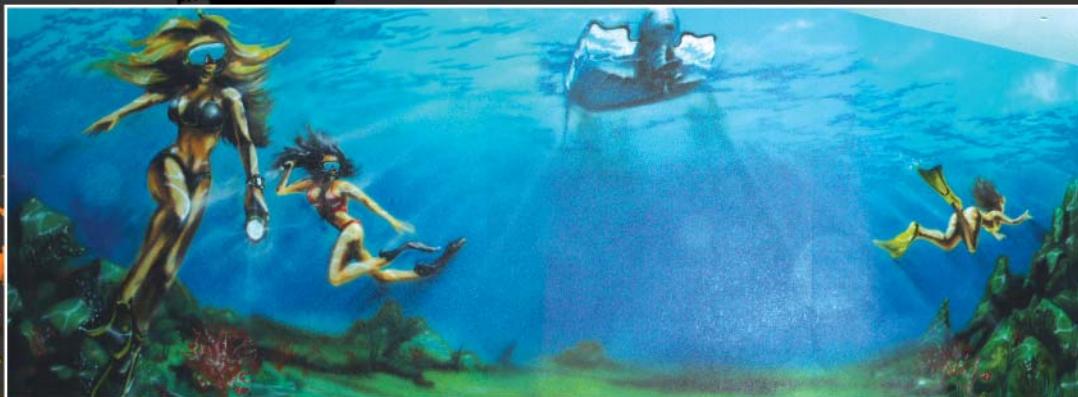
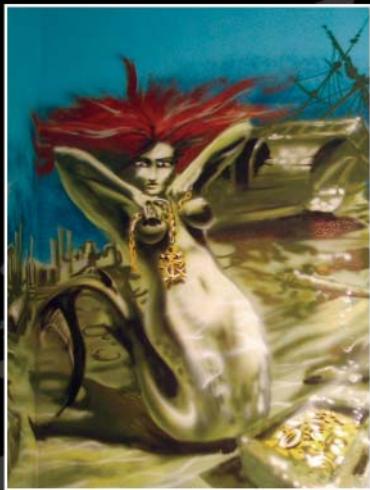


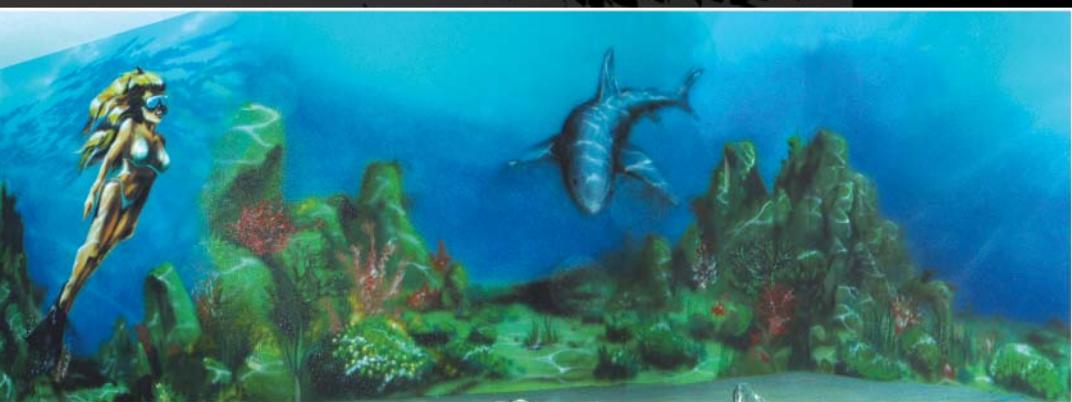
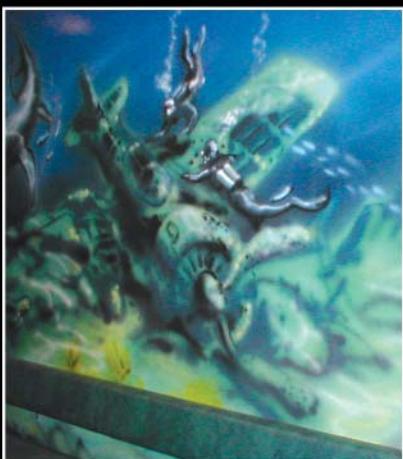
Вы держите в руках издание под названием *Urban Roots* (Street skills issue). Оговоримся сразу – это не периодический журнал, это каталог работ райтеров стран СНГ, в основном за 2005 год. Это воплощенная идея показать, как выросло и во что превратилось современное российское граффити. Наше принципиальное отличие – это качество представленных работ и широкая география участников: Нижний Новгород, Казань, Йошкар-Ола, Москва, Питер, Екатеринбург, Минск, Гомель, Брест, Чебоксары.

И начинаем мы наш обзор со старшей и наиболее интересной волжской команды Аегороп (TG Band) из Казани. Встречайте волжский стиль.

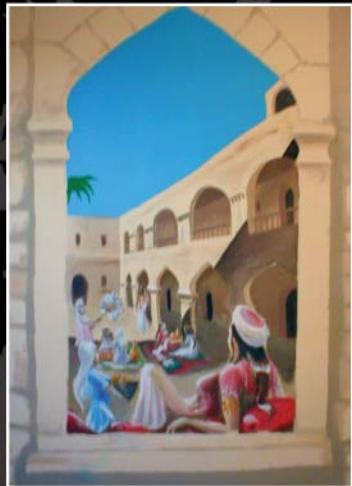
Stan, Sjam, Griff. февраль 2006.

AEROPOP [GRIFF - URKY - ANDRES. KAZAN, RUSSIA]





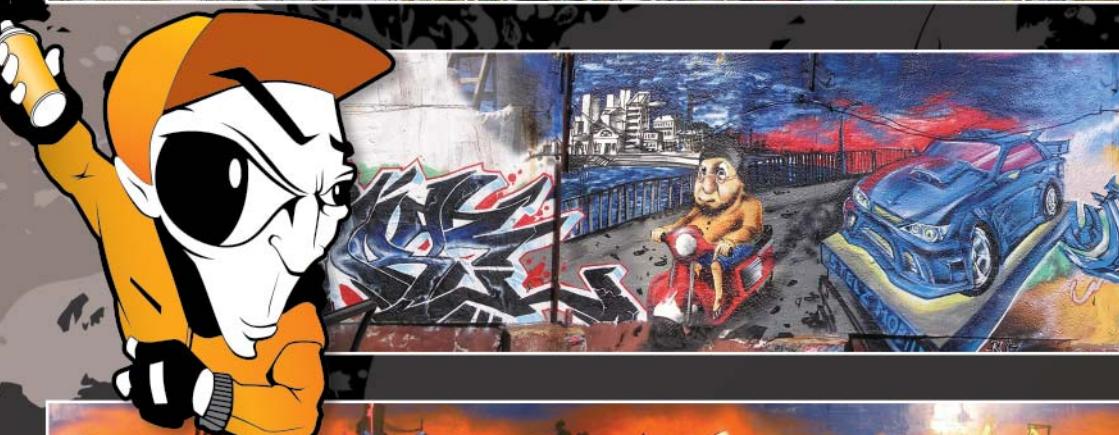
AEROPOP [GRIFF - URKY - ANDRES. KAZAN, RUSSIA]





MIRAZI ART GROUP

Это writers allstars городов Волги: Казань, Нижний Новгород, Чебоксары. Это персонажи old school'a 90'-ых, still in da game. Корни community это: TGB aka Аэрокорп (Казань): Паша Griff (start - 1995), Юрка Urky, Andres aka Moscow. 4Rutz (Н.Новгород): Zmey (start - 1996), Stan (start - 1997), Stelz.





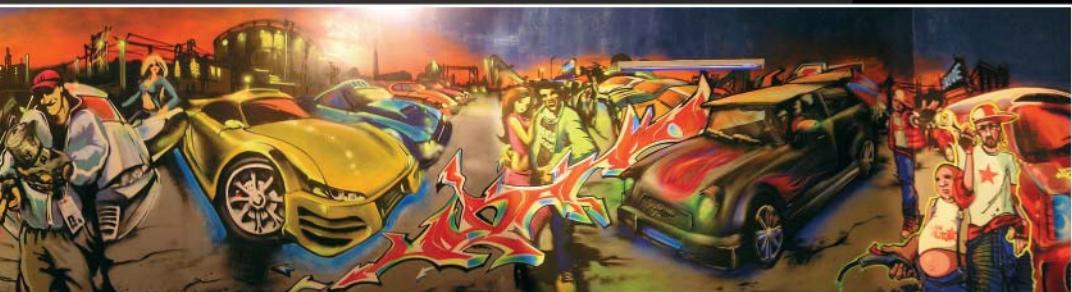
Lexus – Dzenik – Stan – Zloy – Andres – Stelz – Splash – Zmey – Griff – Urky – Echo – Mizer – Sjam. Kazan, 2004. ☀



Swamp – Sjam – Griff – Urky. Kazan, 2005. ☀



Stan – Andres – Stelz – Sjam – Griff – Urky. Cheboxary, 2005. ☀



Stelz – Urky – Griff – Stan – Andres – Sjam. Казанский аквапарк, 2005.

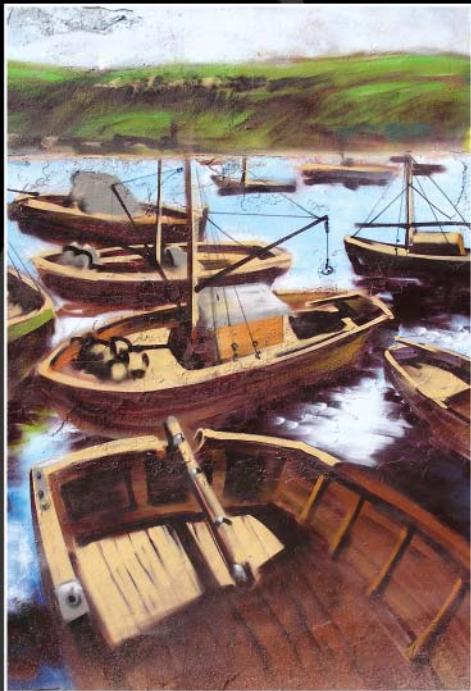
MRAZI ART GROUP [NIJNY NOVGOROD - KAZAN, RUSSIA]



► Griff - Urky - Stan - Sjam - Andres - Zmey - Stelz (Mrazi Art Group). Nijny Novgorod, 2005.



► Andres aka Moscow (Aeropop). N.Novgorod, 2005.



► Griff (Aeropop). N.Novgorod, 2005.



► Nijny Novgorod junior writers production.



Andres. NN, 2005.



Midi - Liah (Twin Pigs) - Base (TP) - Criolyne (SMB) - Tek (SFC) - D.mail (SFC) - Kess - Kloser. NN, 2005.

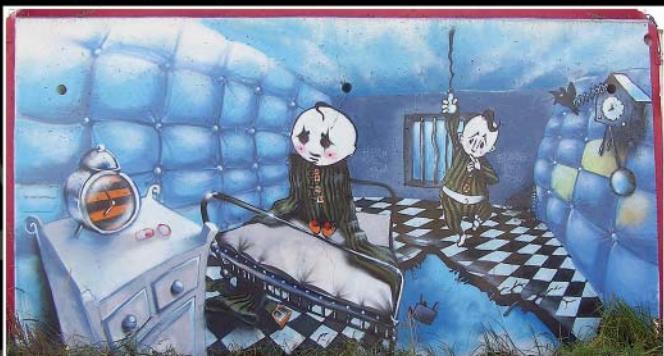
VOLGA WRITERS [N.NOVGOROD, KAZAN, YOSHKAR-OLA]



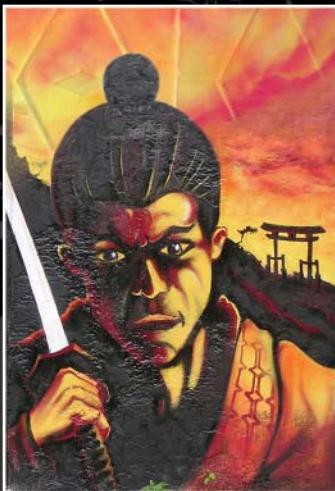
► Sjam (B12). Kazan, 2005.



► Sjam (B12). Kazan, 2005.



► Sjam (B12) - Stan One (4 Rutz). Kazan, 2005.



► Stan (4Rutz). N.Novgorod, 2004.



► Sjam (B12) - Base (TP). NN, 2005.



► Stan (4Rutz) - Lexus. Nijny Novgorod, 2004.



Swamp (B12). Yoshkar-Ola, 2005. ☀



Stan One (4 Rutz). Nijny Novgorod, 2005. ☀



Sjam (B12). Kazan, 2005. ☀



Stan (4Rutz). Nijny Novgorod, 2005. ☀



Stan (4Rutz). Nijny Novgorod, 2004. ☀

ARTERROR [EKATERINBURG - PERM, RUSSIA]



Mizer - Zloy - Echo - Malik. Ekaterinburg. 2003-05.



ARTERROR [EKATERINBURG – PERM, RUSSIA]



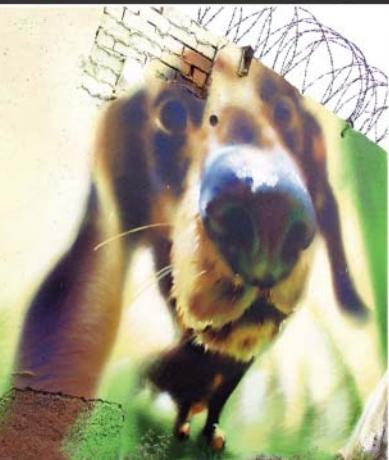
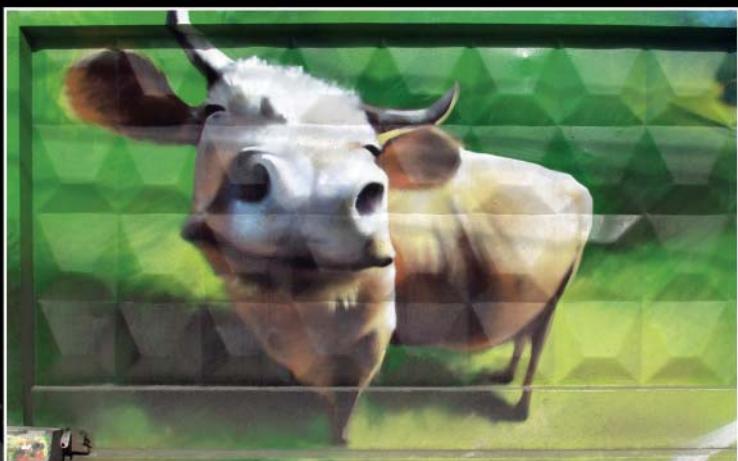
Mizer – Zloy – Echo – Malik. Ekaterinburg. 2003–05.



ARTERROR [EKATERINBURG – PERM, RUSSIA]



Mizer – Zloy – Echo – Malik. Ekaterinburg. 2003–05.



KEIN WARUMS [BREST-MINSK, BELARUSS]



► lork (Kein WarumS). Minsk, 2005.



► Pour - lork (KWS). Wroclaw, 2005.



► "Arso" by lork (KWS). Brest, 2005.



► lork (KWS). Wroclaw, Poland, 2005.



► Pour (KWS). MOS, Gomel. 2004.



► Odes - lork (KWS) - Pour (KWS). Brest, 2005.



Arso, canvas. Minsk, 2005. ☀



Iork - Aber - Pour. Brest, 2005. ☀



Arso - Odes. Minsk, 2005. ☀



Odes - Iork (KWS) - Pour (KWS). Brest, 2005. ☀

KEIN WARUMS [BREST - MINSK, BELARUSS]



► Pour (Kein WarumS). Brest, 2005.



► Pour (KWS). Brest, 2005.



► lork (KWS). Brest, 2005.



► "Happy B-Day Odes" by lork (KWS). Brest, 2005.



► Pour (KWS). Brest, 2005.





Arso - Odes, MOS, Gomel, 2004. ☀



Pour (KWS). Brest, 2005. ☀



Pour (KWS). Brest, 2005. ☀



Pour (KWS) - Odes - Arso - lork (KWS). Minsk, 2005. ☀

MEETING OF STYLES [EASTSIDE CONNECTION, SINCE 2003]

Трудно удержаться от пафоса и хвалебного официоза, когда хочешь описать, что такое International Meeting of Styles, и что такое быть участником этого мероприятия – пожалуй самого интересного граффити экшена на постсоветском пространстве. Два года в Гомеле, год в Минске – граффити как оно есть, без примесей. С 2003 года – самые авторитетные персонажи, самые интересные стили, общение, тусовка и море эмоций – все это стало присутствовать в жизни райтеров стран СНГ. Фестиваль где не нужно драться за места и звания, мест у стен хватает всем и лайн-ап, который формируется не по надуманным правилам и связям, а по заслугам. Это на самом деле – International Meeting, даже в масштабах СНГ – здесь самая широкая география участников. Это на самом деле интересно – здесь создаются самые большие в СНГ продакшены, самыми интересными персонажами граффити сцены – вместе. Здесь реально познакомиться с людьми, которые уже стали легендами мирового граффити.

В этом году (2006), МОС принимают в Питере – 28-30 июля. Увидимся на берегах Невы.



2003, GOMEL: **Germany:** Can2 (UA, SUK), Boe (Viagrafik), Cazo (MOS Orga). **Russia:** Crab, DNA, Splash, Er, Enko, Aero, A-24, Bakka, Mark, Sindik, Freak, Zmogk, Stan, Stelz, Lexus, Griff, Urky, Andres, Aske, Tobe. **Belarus:** lork, Izum, Arso, Odes, Chrome, Dzenik, El Passo, Gemini, Liquid, Matio, Mors, Res, Safer, Tito. **Ukraine:** CikOne.

2004, GOMEL: **Germany:** ECB (KimCrew), Sat1, Cazo (MOS Orga). **Russia:** Splash, Ase, Crab, Er, Enko, Aero, A-24, Bakka, Mark, Freak, Zmogk, Stan, Lexus, Andres, Aske, Petro, Amoks. **Belarus:** Pour, lork, Arso, Odes, Brabus, Chrome, Dzenik, El Passo, Gemini, Liquid, Matio, Mors, Res, Safer, Tito, Ariel, Dack, Over, ChekOne, Kemer, Snerd, Ramzes, Kems. **Ukraine:** CikOne, Geks.

2005, MINSK: **Germany:** Seak, Cazo (MOS Orga). **Russia:** A-24, Amoks, Ase, Aske, Burn, Crab, DNA, Echo, Mark, Mizer, Sjam, Splash, Stan, Zmogk. **Belarus:** Afro, Ariel, Arso, ChekOne, Chrome, Dzenik, El Paso, Ena, lork, Kems, Kusto, Liquid, Matio, Mors, Odes, Pour, Shye, Slam, Stone, Tito.

www.meetingofstyles.com
www.montana-cans.ru
www.graffiti.innov.ru/actions



MEETING OF STYLES. [MINSK, 2005]



► Seak One.



► Odes (Ex-team) - Kemer.



► Stan (4 Rutz) - Sjam (B12) - Pour (KWS) - lork (KWS).



► DS (Piter, Russia): Splash - H.Crab - DNA.



► Liquid (True Stilo) - Dzenik (True Stilo) - Cazo (MOS Orga).



MEETING OF STYLES. [MINSK, 2005]



► Zmogk (TS, TSA. Moscow).



► Dzenik (TS) - Odes (Ex-team).



► Mark (US. Moscow) - Mors (TS. Minsk).



► Aske (Sicksystems. Moscow) - Amoks.



Dzenik (TS).



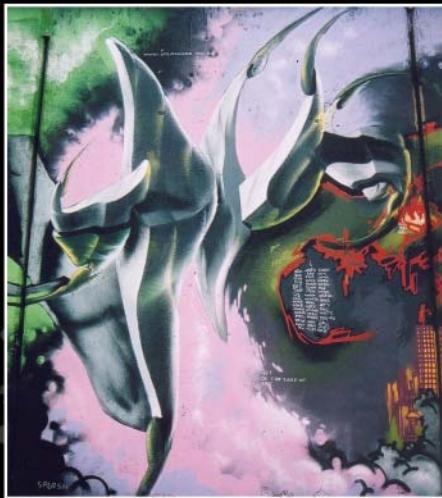
MEETING OF STYLES. [GOMEL, 2003]



► H.Crab. (DS, SPb).



► Mark (US. Moscow) – A24 (TSA. Moscow).



► Splash (DS, SPb).



► Stelz - Griff - Stan - Urky (Mrazi Art Group).



► Oskes (Absurd Mafia. Moscow). ◀



Moscow



Can2 (SUK. Germany).



Boe (Viagraphik, Germany) – Mors (TS. Minsk)



Stan



Dzenik (TS, Minsk).



ОБЗОР ГРАФФИТИ-АЭРОЗОЛЕЙ

► **MTN.** Испанская синтетическая краска-аэрозоль.

Виды:

- Mini – 30мл. Цвет: черный. Female cap , высокое давление
- Pocket – 100 мл. 4 цвета. Female cap , низкое давление
- Classic – 200 мл. Вся палитра MTN. Male cap , низкое давление
- Hardcore – 400 мл. Вся палитра MTN. Female cap , высокое давление
- Nitro – 500 мл. Цвет: черный, серебро. Female cap , высокое давление
- Mega – 600 мл. Цвет: серебро, черный, белый. Female cap , высокое давление
- Maximo – 750 мл. Цвет: серебро, серебро. Female cap , высокое давление

Классика жанра для многих российских райтеров. Удобная, укрывистая краска, с большой , грамотной палитрой и набором кепов. Для рисования качественных работ в основном применяется линия Hardcore. Несмотря на свои явные достоинства MTN в последнее время уступает по качеству (балансировка давления, внедрение новых цветов) новым линиям немецкой монтины (Gold, Black).

Сайт производителя: <http://www.montanacolors.com>



► **MONTANA.** Синтетическая аэрозоль от немецкого красочного гиганта – Motip Dupli Group.

Краска отлично себя зарекомендовала на европейской граффити сцене. Бренд MONTANA является официальным спонсором авторитетнейших граффити экшнов и montana team writers.

Виды:

- Gold – 400мл. 174 цвета. Female cap , мягкая насадка, низкое давление.
- Black – 400 мл. 100 новых цветов. Female cap , высокое давление
- Black 600 мл – 12 цветов. Female cap , высокое давление
- Black Triple X large – 750 мл. Цвета: серебро, черный. Высокое давление.
- Black Pocket – 100 мл. 7 цветов. Female cap .
- Black WriterTeam Colors – 400 мл. 8 цветов созданных известными европейскими райтерами (Can 2, Atom, Mr.Maks, Bates ...)
- Platinum – 600мл. 20 цветов, подобранных для бомбинга. Female cap , высокое давление.

Широко распространенная в Европе и России профессиональная граффити краска.
Линии Gold и Black – наиболее удачные виды граффити аэрозоли немецкого бренда.

Сайт производителя: <http://www.montana-cans.de>



GOLD BLACK



PLATINUM



► **ABRO-SABOTAGE.**

Синтетическая аэрозоль от концерна ABRO.

Разработана при участии российских граффити райтеров. Позиционируется как общедоступная краска для граффити. Принципиальное отличие от старых автоаэрозолей Abro заключается в собственной системе насадок (не подходят для Montana и MTN!), в сбалансированном давлении и более широкой (адаптированной для художественных работ) цветовой палитре.

Сайт производителя: <http://www.sabotage.su>



Граффити аэрозоли и аксессуары можно приобрести в сети Красочных магазинов ОРДЕР.

- ул. Мечникова, 75.
т. 25-67-75
- пр. Молодежный, 2Б.
т. 95-77-00
- ул. Героя Попова, 35Б.
т. 507-507, 500-600
- ул. Радионова, 169л
т. 75-97-55, 32-09-23
- ул. Полтавская, 32
т. 18-36-20, 18-35-23
- ул. Углова, 2а (ост. Батумская)
т. 65-00-91

ЧЕМ РИСОВАТЬ?

При всем кажущемся богатстве выбора красок-аэрозолей на прилавках лако-красочных магазинов, спектр краски пригодной для качественного граффити рейтинга в России не велик. Мы не претендуем на детальный и полный обзор всех граффити аэрозолей, а постараемся вкратце дать необходимую информацию о наиболее распространенных в России видах граффити-краски. (В виду крайней редкости в наш обзор не попали такие известные в мире граффити бренды как: Belton-Molotow, Aerosol Art, Crylon и другие.)



AEROSOL ART SKINNY. Немецкая тонкая насадка, дает очень четкую тонкую линию, равномерно распределяя краску без подтеков. Изза более мягкого нажатия требует привыкания, для того, чтобы добиться тонких линий. Ширина линии 7-30 мм.



MONTANA SKINNY. Широко распространенный и используемый вид насадок, наиболее актуальный при рисовании. Тонкие линии (5-20 мм), склонность к засорению. Разновидность – черный корпус, белая втулка, практически идентична серому варианту, но засоряется чуть меньше.



BANANA SKINNY. Тонкая насадка, абсолютно идентичная в своих характеристиках MONTANA GREY SKINNY.



ULTRA FAT CAP. Самая широкая насадка, применяется для закрашивания больших поверхностей. Наибольшая стойкость к засоряемости. Втулка может быть розового и оранжевого цвета (зависит от производителя).



MONTANA GOLD FAT CAP. Широкая немецкая насадка. В последнее время идет в комплекте с сериями Black и Gold. По качеству распыления уступает ULTRA FAT CAP.

ДРУГИЕ ВИДЫ

MARKER CAP – насадка, имитирующая технику работы пластиным пером или маркером, в основном используется для тегов. Имеет выдающуюся из корпуса втулку, способную поворачиваться вокруг своей оси.

SOFT CAP – дает мягкую линию с размытыми краями, используется для создания плавных переходов цвета на небольшой площади и теней.

NY ULTRA SKINNY – самая тонкая и самая привередливая насадка, имеет специальную тонкую трубочку, выдающуюся из корпуса. **MONTANA CLASSIC SKINNY** – старые немецкие тонкие насадки, могут смутить новичка тем, что имеют форму корпуса как у fat caps, различие – в цвете втулки: здесь она светло серая или коричневая. Быстро засоряются.



КОГДА В КРАСОЧНОМ ГОРОДЕ ПРАЗДНИК, ЭТО МНОГО ТВОРЧЕСТВА И ТАНЦЕВ !

КРАСОЧНОЕ ОБЩЕСТВО ОРДЕР®

В КРАСОЧНОМ ГОРОДЕ
ЕСТЬ ЧТО ПОКРАСИТЬ!



МЫ
СОЗДАЕМ
КРАСОЧНЫЙ
ГОРОД
БУДУЩЕГО !

НАШИ ПАРТНЕРЫ - ТАКИЕ
ЖЕ УВЛЕЧЕННЫЕ ЛЮДИ !

МЫ ЛЮБИМ ПРОВОДИТЬ КОНКУРСЫ:
ГРАФФИТИ-ГОРОДСКАЯ ЖИВОПИСЬ !



В КРАСОЧНОМ
ГОРОДЕ
РИСУЮТ
ДЕТИ !



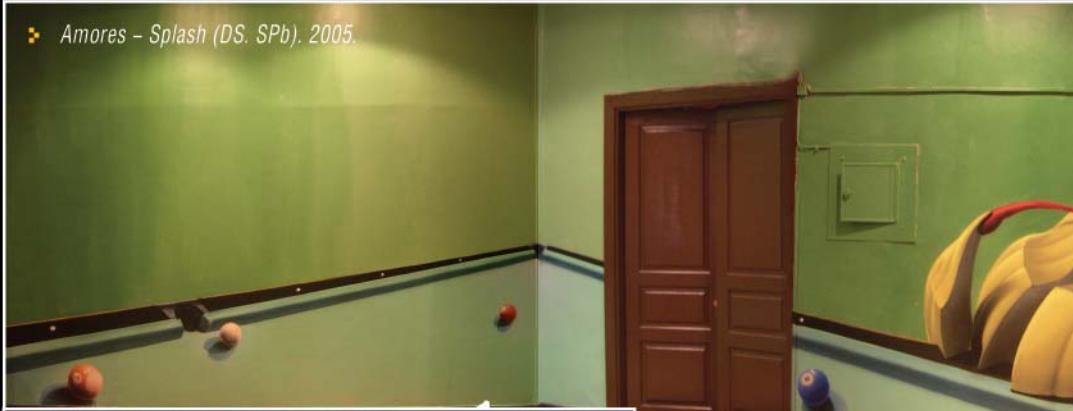
МЫ ТОЖЕ
УВЛЕКАЕМСЯ
ГРАФФИТИ!



МЫ ПОДДЕРЖИВАЕМ
СТУДЕНЧЕСКИЙ КВН!

DS CRU. [DNA - SPLASH - AMORES - H.CRAB. SAINT-PETERSBURG]

► Amores - Splash (DS. SPb). 2005.



► Splash (Astrakhan). 2005.





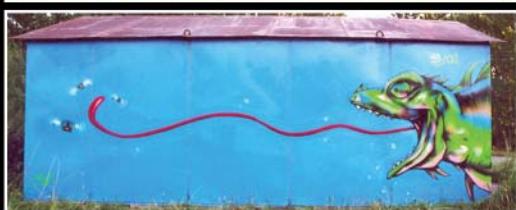
Amores (DS. SPb), 2005.



Splash - Crab (DS. SPb). 2005.



DS CRU. [DNA - SPLASH - AMORES - H.CRAB. SAINT-PETERSBURG]



► DNA (DS. SPb). 2002.



► Splash - Amores (DS. SPb). 2005.



► Amores - Splash (DS. SPb). 2005.



► DNA.

DNA.



H.Crab in action (DS. SPb)



DNA (DS. SPb)



H.Crab – Splash (DS. SPb). 2005.



Crab – Splash (DS. SPb), 2005.

DS CRU. [DNA - SPLASH - AMORES - CRAB. SAINT-PETERSBURG]



► Amore - Splash - Trun - Crab - DNA (SPb). 2005.



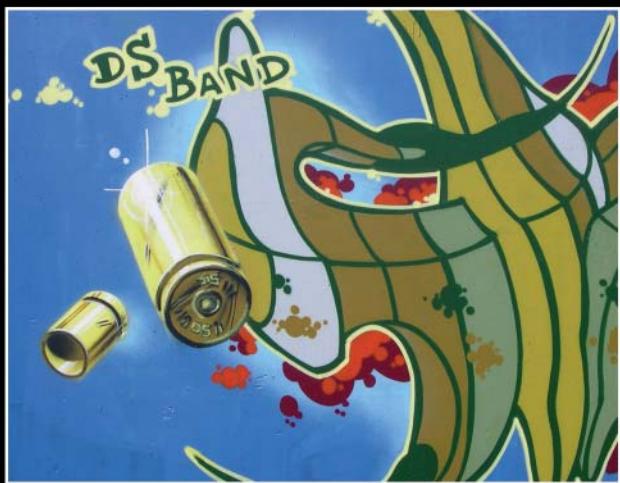
► Enko - Splash - Amore (SPb). 2005.



► Splash - Er (SPb). 2002.



► Splash (DS) - Oskes (Absurd Mafia). 2005.



Splash (DS. SPb), 2005. ☀



Splash - Amores (DS. SPb). 2005. ☀



TRUE STILO. [MINSK, BELARUSS]



► Ena - Zmogk (TS, TSA) - Dzenik (TS).



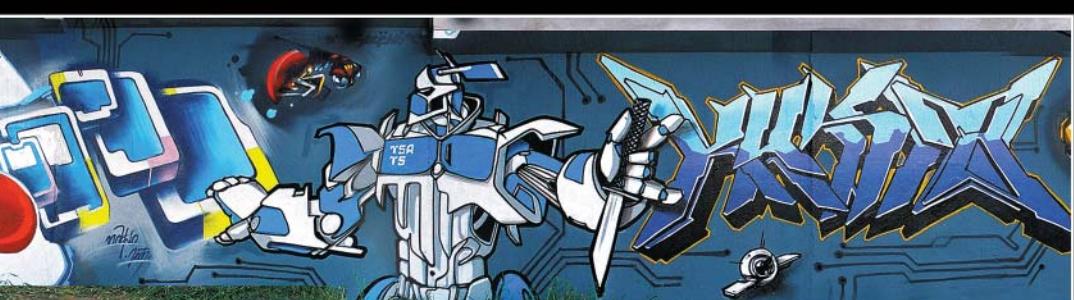
► Zmogk (TS, TSA) - Liquid (TS) - Matio (TS) - Zmogk (TS, TSA) - Kusto.



► Mors (TS) - El Paso (TS) - Chrome (TS) - Gluk - Kemer. Minsk, 2005.



► Dzenik - Liquid - Zmogk. Minsk, 2005.



Monax - Mors - Turnie (Poland). Minsk, 2005.

TRUE STILO. [BELARUS, MINSK]



► "Motow Coctail" by Mors.



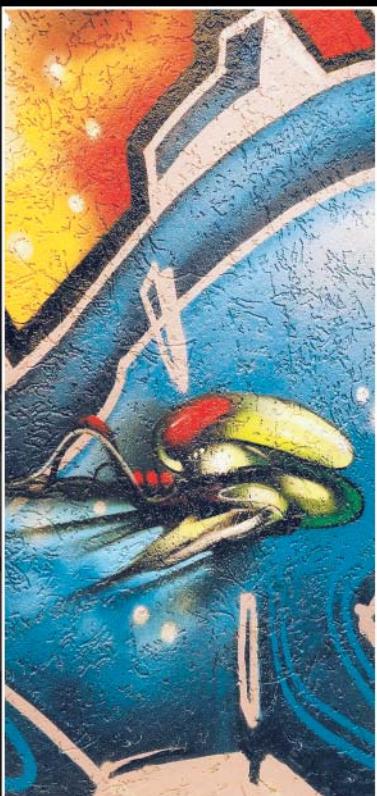
► Liquid - Dzenik. Minsk, 2005.



► Dzenik. Minsk, 2005.



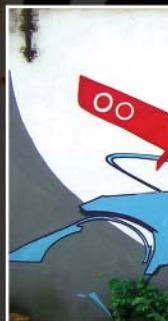
Dzenik. Minsk, 2005.



Mors. 2005.

Dzenik. Minsk, 2005.

TRUE STILO. [BELARUS, MINSK]



► Dzenik - Liquid . Minsk, 2005.



► Dzenik. Moscow, 2005.



► Dzenik - Mors - Zmogk. 2005.



► Dzenik - Liquid. Minsk, 2005.

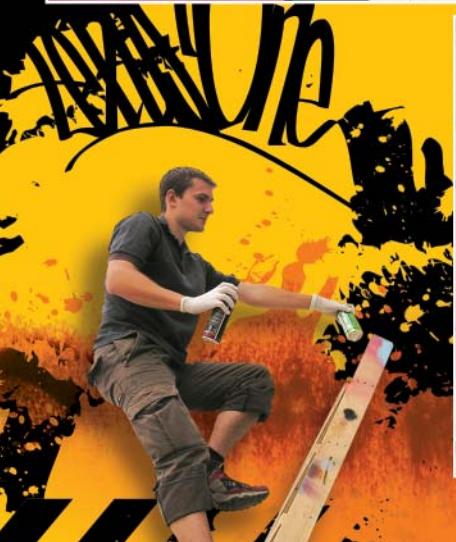


► Liquid - Zmagk. Minsk, 2004.



Liquid. Moscow, 2005.

LEXUS ONE [NIZHNY NOVGOROD]



Главные задумщики:
STAN ONE
stan1@mail.ru

SJAM
sjam@mail.ru

GRIFF
tgband@mail.ru

Дизайн, верстка
STAN ONE (4Rutz, Mrazi Art Group)

*Urban Roots logo:
SJAM (B12, Mrazi Art Group)*

URBAN ROOTS Artists in the web:

www.graffiti.nnov.ru

www.montana-cans.ru

www.mazok.ru

www.dscru.ru

www.splashone.ru

www.lexxxus.nm.ru

www.stan-one.livejournal.com

www.iork.livejournal.com

www.pour.livejournal.com

www.true-stilo.livejournal.com

The logo for Urban Roots is a graphic design. It features a large, stylized yellow circle at the top, with the word "URBAN" in a bold, sans-serif font above it and "ROOTS" in a larger, bold, outlined font below it. The letters have a rough, textured appearance. From the bottom of the circle, several thick, winding yellow lines descend, resembling roots or vines. These lines curve and twist as they descend, ending in small leafy sprouts at the bottom. To the right of the main circle, there is some smaller text: "Griff" and "Crea" are partially visible, likely referring to specific artists or members. The background is black.

*Спасибо всем,
кто не дал идею заглохнуть,
спасибо за работы и поддержку
всем участникам издания.
Уважение тем, кто продолжает
делать граффити в России и за
рубежом.*

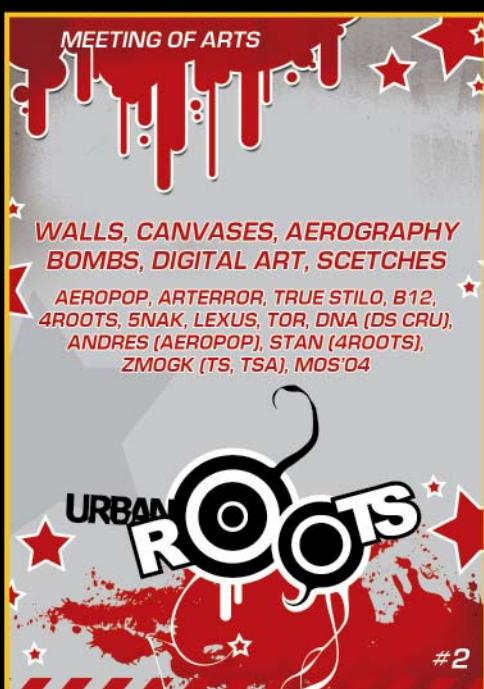
Much respect to:
Griff, Urky, Andres, Stan, Sjam, Zmey,
Stelz, Lexus, DNA, Splash, Ase,
H.Crab, Mizer, Zloy, Echo, Liquid,
Dzenik, Mors, lork, Pour, Zmogk,

Snack, Arso, Adha, Aero, Amoks, Aske, Bee Crew, Basket, Bakka, Chrome, Cik One, Enko, Er, El Passo, Head, Freak On, Krys, Mark, Matio, Malik, Odes, Resa, Ruki, Shaman, Shon, Swamp, STS Team, Tor, Tito, Trick, Worm

Спасибо:

Татьяне Серовой (сеть магазинов
ОРДЕР) за помощь и энтузиазм,
Максиму Перльмуттеру за контакты.

Обратная связь: info@graffiti.nnov.ru



GRAFFITI.NNOV.RU

FORUM.MONTANA-CANS.RU

www.graffiti.nnov.ru

www.forum.montana-cans.ru